

## **Programa de Guitarra Portuguesa 2016/17** **Estilo Lisboa**

Posição do instrumentista com a guitarra

Descrição e nomes de cada parte do instrumento

Diferenças da guitarra de Lisboa para a Guitarra de Coimbra

Diferenças principais entre a técnica da guitarra de Lisboa para a Guitarra de Coimbra

Como Pulsar as cordas

As Unhas na Guitarra Portuguesa

Dedilhações Base com aplicação no Corrido e Fado das Horas

Mecanismo para a Mão esquerda

O dobrado

Acordes Maiores Menores e de 7º.

Memorização e sequencialização de Acordes de Tónica, Dominante e Sub-Dominante e sua aplicação nos fados.

Mouraria em Sol e em Lá

Fado menor em ré e posteriormente noutros tons.

Fado Meia Noite

Fado Lopes

Fado Pedro Rodrigues nos tons de Sol, Lá e posteriormente noutros Tons

Fados Tradicionais

Fados Musicados

Transposição de fados Tradicionais para tons próximos

Escalas Maiores, Menores e Harmónicas.

Improvisação ( Contracantos )

Diferenças de estilo e fraseado entre guitarristas de Fado da geração actual para as gerações anteriores.

### **Parte Instrumental :**

Guitarradas variadas de Armandinho, José Nunes, Fontes Rocha, Carvalhinho, Manuel Mendes entre outros.

