

Programa de Guitarra Portuguesa 2016/17 **Estilo Coimbra**

Posição do instrumentista com a guitarra

Descrição e nomes de cada parte do instrumento

Diferenças da guitarra de Lisboa para a Guitarra de Coimbra

Diferenças principais entre a técnica da guitarra de Lisboa para a Guitarra de Coimbra

Como Pulsar as cordas no estilo de Coimbra

As Unhas na Guitarra Portuguesa de Coimbra

Mecanismo para a Mão esquerda

A importância do uso do polegar da Mão esquerda para calcar a 6ª ordem.

Pulsação com apoio

O dedilho

Acordes Maiores Menores e de 7º.

Memorização e sequencialização de Acordes de Tónica, Dominante e Sub-Dominante e sua aplicação nos fados e canção de Coimbra

A dimensão da música de Carlos Paredes.

O contributo de Pedro Caldeira Cabral para a evolução da guitarra Portuguesa como instrumento solista.

O fado e a Canção de Coimbra.

Luis Goes

Augusto Camacho Vieira

A guitarra Portuguesa enquanto instrumento erudito.

Parte Instrumental :

Repertório variado de Carlos Paredes, Artur Paredes, Ocávio Sérgio, Paulo Soares, Francisco Martins, Flávio Rodrigues, Pedro Caldeira Cabral entre outros