

## **Programa de Guitarra Clássica /Acústica 2016/17**

Posição do instrumentista com a guitarra  
Descrição e nomes de cada parte do instrumento

Como Pulsar as cordas

Mecanismo para a Mão esquerda

Pulsação com apoio e sem apoio

A pulsação alternada

Melodias de fácil execução apenas em duas ou três cordas.

Acordes Maiores Menores e de 7º.  
Memorização e sequencialização de Acordes de Tónica, Dominante e Sub-Dominante

Músicas para cantar até 4 acordes

Escalas Maiores e Menores

A Palheta e a sua aplicação enquanto forma de tocar.

Repertório clássico simples

Acoustic Fingerpicking

**Depois desta fase o aluno pode optar por uma das seguintes vias de ensino:**

Iniciação ao Bossa Nova

Iniciação ao Flamenco

Acompanhamento de Fado de Lisboa

Iniciação ao Blues

Arranjos de músicas diversas.